



**Kostverlorenweg
Amstelveen**

Architect:
VMX Architects, Amsterdam

Projectarchitect/
Project architect:
Don Murphy

Medewerkers/Contributors:
Gijs Baks, Skafta Aymo-Boot

Ontwerp – Oplevering/
Design – Completion:
2009

Opdrachtgever/Client:
Familie Murphy, Amsterdam

Aannemer/Contractor:
Van Bekkum, Amersfoort

Constructeur/Structural engineer:
Van Rossum, Amsterdam

Interieurarchitect/Interior
designer:
VMX Architects, Amsterdam

Landschapsarchitect/
Landscape architect:
Francien van Kempen

Kale bouwsom/Building costs:
€ 800.000

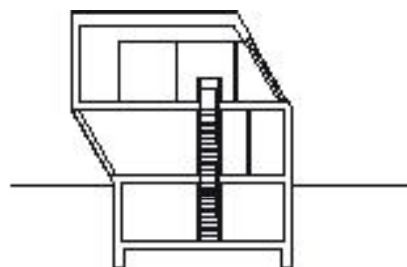
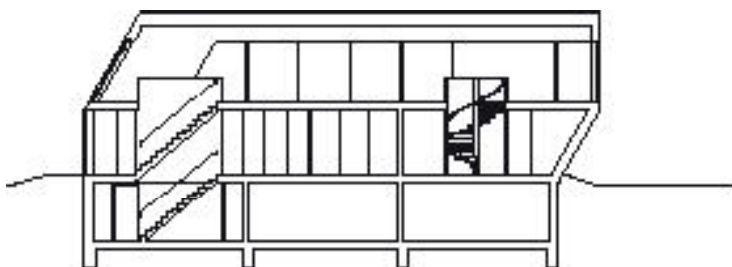
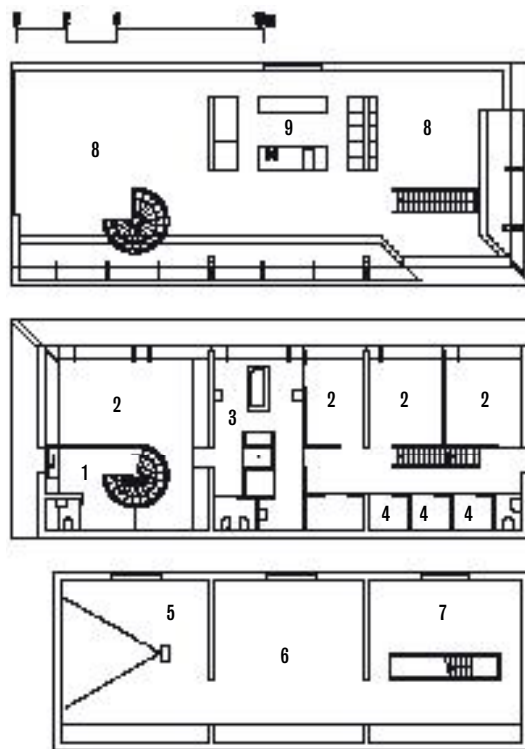
Bouwkosten per m²/
Building costs per m²:
€ 1700

Bruto vloeroppervlak/
Gross floor area:
475 m²

Foto's/Photos:
Jeroen Musch



- Situatie/Site plan**
- A Kostverlorenweg
- Eerste verdieping, begane grond, souterrain/First, ground, basement floor**
- Doorsneden/Sections**
- 1 entree/entrance
 - 2 slaapkamer/bedroom
 - 3 badkamer/bathroom
 - 4 kast/closet
 - 5 huisbioscoop/home cinema
 - 6 speelruimte/play room
 - 7 werkrimte/study
 - 8 woonkamer/living room
 - 9 keuken/kitchen



In de 'leegte' van het polderlandschap tussen Amsterdam, Amstelveen en Ouderkerk aan de Amstel ligt een klein eiland van 1200 m², toegankelijk vanaf de Kostverlorenkade met een lichte houten brug. Hierop staat het excentrieke SODAE House van VMX-architect Don Murphy. De beginletters van elk lid van de familie Murphy vormden de naam SODA, een recent geboren kind maakte daar later SODAE van. Volgens de regels van het bestemmingsplan moest nieuwbouw onder meer een traditionele kap hebben. Een inventieve interpretatie van die regels resulteerde in het huidige eenvoudige geometrische tienvlak. VMX liet een stalen constructie met spuitbeton bedekken om zo het monolithische karakter te versterken en het object als een vesting in het landschap te manifesteren. Het huis, met grote, expressieve, strak gedetailleerde ramen, telt drie lagen die elk op een andere manier met privacy en uitzicht omgaan. De bovenste verdieping is een loft-achtige woonruimte, met eetkamer, speelkamer en werkkamer, met een adembenemend uitzicht over de polder. Via een smalle trap zijn de slaapvertrekken en badkamer, alle gesitueerd aan de naar buiten toe hellende raanzijde op de begane grond, te bereiken. Dankzij de hoek van de glazen gevel worden de vertrekken als bijzonder ruim ervaren en wordt de relatie met het omliggende groen versterkt. In de kelder bevinden zich de functies die geen uitzicht nodig hebben: bioscoop, fitnessruimte en bibliotheek. Met behulp van de inschikkelijkheid van een gemeente toont VMX aan waar- toe durf kan leiden: een prachtig, als diamant geslepen ontwerp te midden van een traditioneel polderlandschap.

In the 'emptiness' of the polder landscape between Amsterdam, Amstelveen and Ouderkerk aan de Amstel, lies a small island of 1200 m², accessible from Kostverlorenkade by means of a light wooden bridge. Perched on the island is the eccentric SODAE House of VMX architect Don Murphy. The initials of the members of the Murphy family spelt out the name SODA, which has since become SODAE in honour of a recently born child. The local zoning plan stipulated that any new structure had to have a traditional roof. An ingenious interpretation of that rule resulted in the present simple decahedron. VMX had the steel frame covered with sprayed concrete in order to reinforce the monolithic quality of the structure and to create the impression of a fortress in the landscape. The house, with large, expressive, crisply detailed windows, has three floors, each of which deals with privacy and views in a different way. The top floor is a loft-like living space containing dining room, playroom and study and with a breathtaking view of the polder. A narrow stair leads down to the bedrooms and bathroom, which are all situated along the outward sloping window wall on the ground floor. Thanks to the angle of the glazed facade, the rooms have a very spacious feeling and a strong sense of connection with the surrounding greenery. The basement contains the functions that do not require a view: cinema, fitness room and library. With the help of an accommodating local council, VMX demonstrate what daring can lead to: a superb, cut-diamond design set in the middle of a traditional polder landscape.



